

Anastasia Fontanesi e Anna Fornaciari

STREET ART IN ITALIA

viaggio fra luoghi e persone

polaris editore

SPRAY ON / DANILO ALONGI

**Palermo Street, tra strade,
muri e incubatori artistici.**

A volte succede che conosci qualcuno virtualmente, grazie ai social media, e anche se non lo vedi di persona ti sembra che faccia parte della tua vita da sempre. A noi è accaduto con Danilo di Afea Art & Rooms, la nostra porta di ingresso ad una Palermo alternativa e creativa.

È grazie a Danilo e al suo progetto di Afea Art & Rooms, creato con la moglie Carmen, che abbiamo potuto scoprire ed innamorarci di una delle città più belle e creative in Europa ed è sempre grazie a lui che abbiamo preso parte ad un progetto di arte pubblica partecipata per il quartiere dello Sperone. Abbiamo chiesto quindi a Danilo di raccontarci di Afea e della sua Palermo street.

Palermo è conosciuta come la perla del Mediterraneo, ma è anche una città "street". È il luogo dove il mare ha fatto da punto di incontro tra culture e popoli differenti piuttosto che da isolamento.

Una delle caratteristiche della Street Art è la fruibilità e la città di Palermo è proprio così: una città aperta, inclusiva, accogliente. Tra le aree extraurbane della città dove è possibile recarsi per ammirare delle opere di arte urbana, ci sono ad esempio i quartieri Danisinni, Pizzo Sella, Borgo Vecchio, Kalsa e Sperone.

Nel cuore di Palermo, esattamente tra i due Teatri, è nato il nostro progetto, mio e di Carmen, mia moglie: Afea Art & Rooms. Un incubatore artistico dove viaggiatori ed artisti si incontrano e confrontano, sia

attraverso la tecnologia sia di persona, condividendo esperienze e ospitalità. Abbiamo scelto di investire sull'accoglienza, ma lo abbiamo fatto coinvolgendo in prima persona gli artisti che hanno personalizzato le stanze di Afea, in modo da creare un continuum per i viaggiatori tra dentro e fuori. L'anima street di Palermo rivive dentro ad Afea attraverso gli interventi di Igor Scalisi Palminteri, Chekos, Antonio Curcio, Ligama, Riccardo Buonafede, Demetrio Di Grado e tanti altri.

Afea Art & Rooms è anche un incubatore in continua evoluzione, aperto a tutti gli artisti di arti figurative che desiderano visitare Palermo e contribuire con una propria opera al progetto.

Tra gli obiettivi, oltre a quello di creare una connessione tra artisti e viaggiatori, c'è la volontà di mettere in connessione l'artista con il territorio per sviluppare nuovi progetti nella nostra città.

Un esempio è il recente progetto *Sperone167* che si è sviluppato tra Palermo e Lecce e che ci ha visto tra gli ideatori insieme ad Igor Scalisi Palminteri e Chekos. In passato siamo stati coinvolti anche nella realizzazione dell'opera di Tellas in sinergia con il Distretto A di Faenza e Skip La Comune.

Ad ispirare Afea Art & Rooms c'è sicuramente il nostro background legato alla scena musicale e culturale underground degli anni novanta, periodo durante il quale erano attive numerose crew di writers come l'AMK di cui facevano parte anche SENO ed UTERO, noti a livello internazionale per un numero elevatissimo

di dipinti su muri e treni.

Un'altra fonte di ispirazione è sicuramente il celebre Chelsea Hotel di New York, simbolo eclettico della creatività e frequentato da artisti come Jimi Hendrix, Bob Dylan, Andy Warhol, Janis Joplin, Jean-Michel Basquiat, Charles Bukowski, dove i proprietari offrivano gratuitamente soggiorno in cambio di un'opera d'arte.

Da anni ci impegniamo affinché la scena creativa di Palermo abbia la giusta visibilità e lo facciamo supportando l'arte pubblica perché crediamo che il suo ruolo non sia quello di portare bellezza, ma di illuminare quella che un luogo possiede già e Palermo, con i suoi quartieri, di bellezza ne ha infinita.